

授業科目名	ドローイング	年 次		2年								
		学 科		CGデザイン科								
担当教員名	増元 貴美子		開講年度・学期	2025年度・通年								
授業の方法	実習	週時限数	2	年間授業時数	76時間							
実務経験の有無	有	実務経験	デッサン・日本画・油絵を学ぶ。ハガキ絵教室 宮崎県美術協会展・個展等で作家活動中。									
授業の概要(実務経験を活かした教育内容)	各自選んだモチーフにメリハリをつけ、空間を活かす作品作りができるスキル及び、真実味や説得力を出しつつ、ドラマチックなイラストに仕上げるスキルを学びます。											
授業の到達目標	1. リズムと統一感のある作品が制作できる。 2. リアリティのある動きを感じさせる個性的で魅力的なイラストを描くことができる。											
授業計画	月	内容										
	4	1年次に学んだデッサンⅠ、デッサンⅡのスキルを向上させていく ・デッサンⅠ:魅力を感じた物 ・デッサンⅡ:苦手な部分を克服										
	5	・デッサンⅠ:身近にある物										
	6	・デッサンⅡ:瞬間をとらえ動きのある										
	7	・デッサンⅠ:構成して ・デッサンⅡ:シーンを描く(スポーツ等)										
	8	-										
	9	・デッサンⅠ:ストーリーのある ・デッサンⅡ:オリジナルイラストを描く ・前期末試験実施										
	10	・デッサンⅠ:絵を描く ・デッサンⅡ:写真を使用しクロッキーを行う										
	11	*デッサン作品の他 様々な課題のイラストを描く										
	12											
	1	・卒業試験実施										
	2	-										
	3	-										
成績評価の方法	前期(9月)と後期(1月)の定期試験で評価を行う。 成績評価:優(100~90) 良(89~70) 可(69~40) 不可(39~0)											
準備学習・事後学習等	なし											
テキスト	なし											
参考書・参考資料等	参考サンプル (必要ならスマホ・タブレット画像も可)											
その他(学生に対する要望、メッセージ)	画は物語を含んだ世界観が描かれてこそ映えると思います。自分の中の引き出しを沢山増やし、より多くの作品を仕上げていきましょう。そして、就職活動に役立ててください。											