

授業科目名	イラスト基礎			年 次	1年										
担当教員名	上村 聖美・児玉 紫			開講年度・学期	2025年度・通年										
授業の方法	実習	週時限数	4	年間授業時数	152時間	科目区分 選択									
実務経験の有無	有	実務経験	ゲーム業界等におけるイラスト(キャラクターデザイナー)業務に携わる。												
授業の概要 (実務経験を活かした教育内容)	Photoshop、ClipStudioPaintを使用したデジタルイラスト作成を学びます。ペンタブレットを使い、線画・下塗り・着色のテクニック、及び着色の種類(アニメ塗り、ギャルグー塗り、厚塗り)などの様々な塗り方を学習します。														
授業の到達目標	<p>デジタルイラストの基礎習得</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ペンタブレットで線を引けるようになる。Photoshop・ClipStudioPaintの基礎ツール(ブラシ、消しゴム、バケツ塗り、レイヤー、クリッピングマスク)などを理解できる。 2. オリジナルキャラクターデザインの制作ができる。 3. 2種塗り(同じ線画で違う塗りの練習をする)ができる。 4. 星座擬人化キャラクターのデザインの制作ができる。 														
授業計画	月	内容													
	4	・ペンタブレット基礎													
	5	・トレース線画練習・自由イラスト													
	6	・2種塗り課題(アニメ塗り、ギャルグー塗り、厚塗り)													
	7	・2種塗り完成・プレゼン													
	9	・オリジナルキャラクターデザイン ・前期末試験実施													
	10	・オリジナルキャラクターデザイン完成プレゼン													
	11	・12星座擬人化デザイン													
	12	・12星座擬人化デザイン													
	1	・12星座擬人化デザインの完成・プレゼン+コンペ													
	2	・自由コンペ ・後期末試験実施													
	3	・自由コンペ													
成績評価の方法	前期(9月)と後期(2月)の定期試験で評価を行う。 成績評価:優(100~90)・良(89~70)・可(69~40)・不可(39~0)														
準備学習・事後学習等	課題提出時に修正指導を行いますが、分からぬ操作法などを授業で質問できるようにしてください。														
テキスト	色塗りチュートリアル 立体感のあるキャラを描こう！(パク・リノ著)														
参考書・参考資料等	なし														
その他 (学生に対する要望、メッセージ)	デジタルイラストを描くにあたり、Photoshop、ClipStudioPaintの基礎を学びペンタブレットを使いこなしていきます。色の塗り方(影の入れ方や光の入れ方)の基礎から様々な着色方法を学びます。														